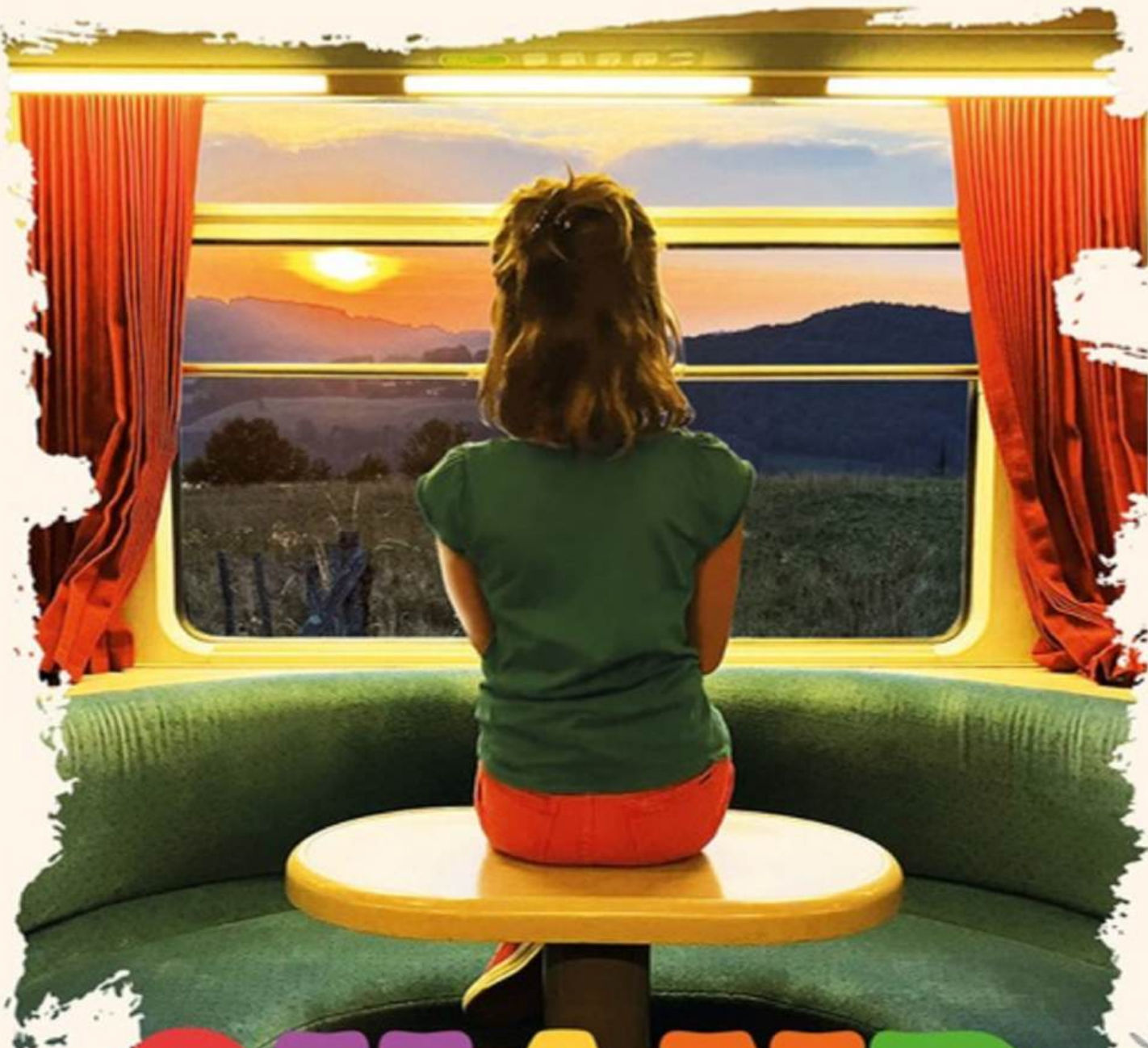


LES FILMS DU PETIT PRINCE ET CINEDIA Présentent



QUAND J'ÉTAIS PETIT.E

UN FILM DE
SOPHIE LORIDON

PAR LA RÉALISATRICE DE "LUCIE, APRÈS MOI LE DÉLUGE"

AVEC LA PARTICIPATION DE
SERGE PAPAGALLI

MUSIQUE ORIGINALE
HUGUES LAURENT

DISTRIBUTION THOMAS GROÇ CO-PRODUCTION LES FILMS DU PETIT PRINCE & CINEDIA
MONTAGES SÉRIE MAGALI LAROCHE & ISALIA PETMEZAKIS POST-PRODUCTION CYRIL MORAT MIXAGE LAURENT MOLLARD
AVEC LE CONSERVATOIRE DE VOIRON ET L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE TULLINS

LE DAUPHINÉ ici isère

LE FILM QUI RELIE LES GÉNÉRATIONS

WWW.QUANDJETAISPETIT.FR



RETROUVEZ LA BANDE ANNONCE SUR
WWW.QUANDJETAISPETIT.FR

LIEN DU FILM COMPLET SUR
DEMANDE

SORTIE NATIONALE
100 SALLES EN FRANCE

29 AVRIL

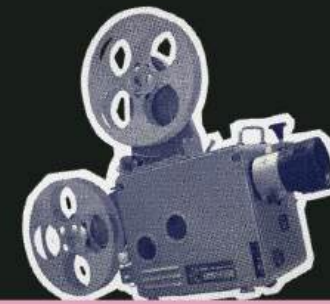
JOURNÉE EUROPÉENNE
DE LA SOLIDARITÉ
INTERGÉNÉRATIONNELLE

UNE PÉPITE,
UN FILM AU GRAND CŒUR,
À VOIR PAR TOUTES
LES GÉNÉRATIONS
ET EN FAMILLE !
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ





**CÉLIA : – VOUS ALLIEZ EN VACANCES À LA MER ?
MAURICE : – LA MER ? LA MER, C'ÉTAIT DANS LES CHAMPS,
FALLAIT TRAVAILLER !**



SYNOPSIS

C'est à travers des questions d'enfants que le film QUAND J'ÉTAIS PETIT-E nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés !

Alliant humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que les enfants sont allés glaner au fil des rencontres dans une aventure cinématographique inédite démarrée il y a 10 ans.

**PROJECTION DE LANCEMENT PRESSE
VOIRON 9 OCTOBRE 2025**

UNE DÉMARCHÉ INÉDITE

LA GENÈSE

QUAND CRÉER DU LIEN ENTRE
LES GÉNÉRATIONS...
DEVIENT UNE AVENTURE
CINÉMATOGRAPHIQUE !

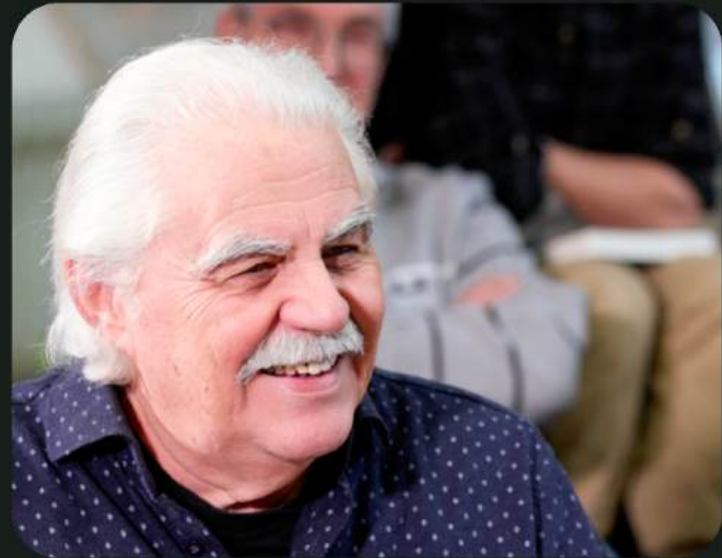
L'aventure démarre en 2016, quand Sophie Loridon rencontre les aînés du village de Murianette, près de Grenoble, dont Anatole Bessedine, « un homme de 80 ans venu d'Ukraine à pieds lorsqu'il était enfant, dont tout le monde me parlait ». La réalisatrice constate alors qu'enfants et anciens se croisent sans se connaître... « J'avais envie de créer des liens entre eux, quoi de mieux que de vivre une aventure ensemble pour le créer ? »

Elle embarque des enfants de son village pour réaliser avec eux des portraits vidéos des anciens : « La caméra servait d'appât. Et ça a tout de suite pris. ». Les films ont un grand succès lors des diffusions au sein des villages isérois... A partir de 2023, le projet devient une série, aidée selon les territoires par Le Département de Isère, le Pays Voironnais et le FATIS. La série est récompensée par des prix nationaux (Prix Audiens Institut de France, France Mutualiste Générations +).

Le film documentaire QUAND J'ÉTAIS PETIT-E tiré de la série éponyme sortira en national dans plus de 100 salles le 29 avril 2026, journée de la solidarité intergénérationnelle. À l'instar de son premier film « Lucie, Après Moi Le Déluge », Sophie Loridon nous donne envie d'aller à la rencontre de nos aînés !



SN
29 AVRIL



Avec la participation de **Serge Papagalli** comédien isérois (série Kaamelott) Lors du lancement du film, il a déclaré : **TRÈS ÉMOUVANT, TOUCHANT, VRAI, ET EN PLUS DRÔLE...JE N'AI PAS VU LE TEMPS PASSER / CE FILM AURA UNE LONGUE VIE !**



LA SÉRIE ÉPONYME LAURÉATE

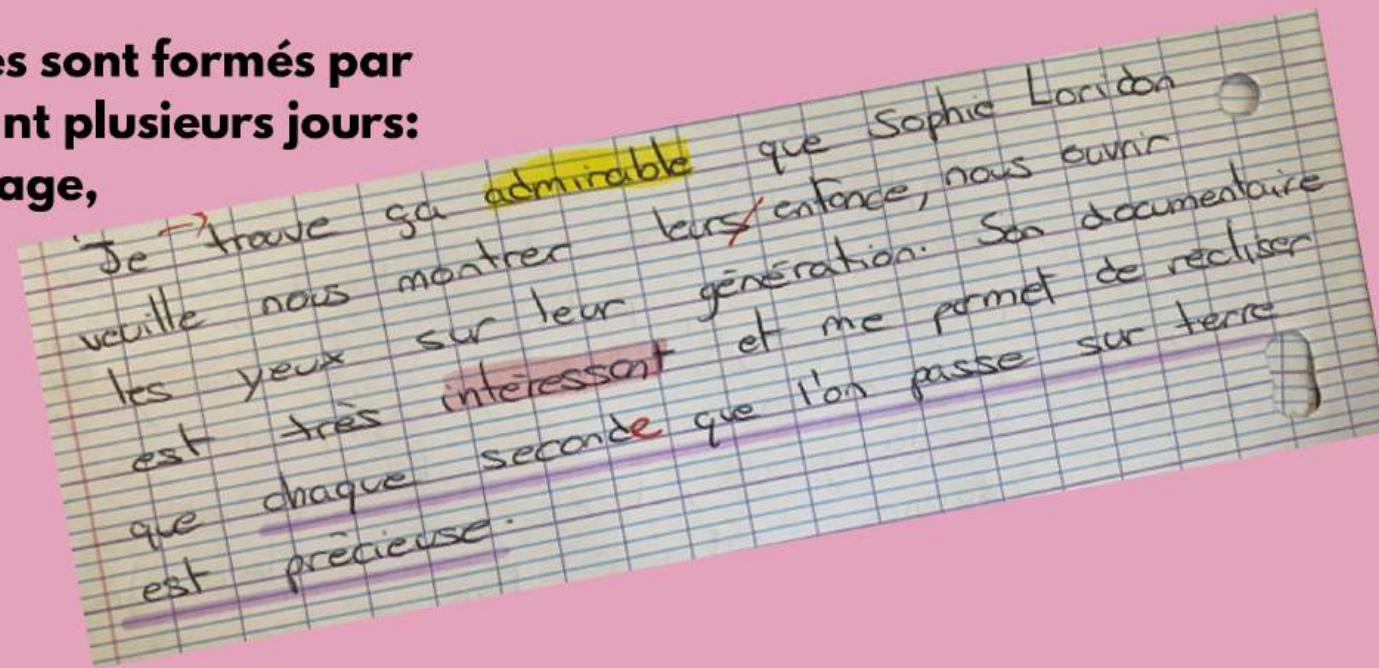


UNE AVENTURE CINEMA PAS COMME AUTRES



L'objectif de ce film est de recréer du lien, rapprocher les générations, éveiller la curiosité des jeunes et donner envie de mieux se connaître, sensibiliser la question de la vieillesse et du respect de nos aînés... tout en s'amusant !

Avant chaque tournage, les jeunes sont formés par l'équipe de Sophie Loridon pendant plusieurs jours: Sensibilisation au pouvoir de l'image, à la vie des personnes âgées, à l'histoire des changements sociétaux depuis la moitié du XXème siècle.



Le film réunit :

- 56 "acteurs" de 60 ans à 101 ans de tous horizons !
- 90 journalistes en herbe de 7 à 16 ans (écoles, MJC)

Les tournages ont eu lieu dans 11 communes de l'Isère (38) au sein des écoles, MJC, EHPAD, des Résidences Autonomie et chez l'habitant, depuis 2016.

Le soutien "AFCAE Jeune Public" est en cours de demande (résultat 10 mars).

ÇA TOURNE... ACTION !

Depuis 2016, la réalisatrice recueille des témoignages avec des enfants : Un projet socio-culturel construit en collaboration avec les animateurs d'EHPAD, médiathèques, professeurs, animateurs de MJC du Département de l'Isère (région AURA)



Jean-Michel Gaussois, dont le père a été déporté pour faits de Résistance, témoigne dans la classe de son petit-fils Gaël.



**“LA HAINE EST UN ENGRENAGE
QUI CRÉE DES GUERRES”**
confie cet ambassadeur de France à la retraite



TOUT LE MONDE ÉTAIT À FOND !
raconte la réalisatrice

**“EMMÈNE
TA MAMIE
AU CINE!”**

Pauline et sa Mamie Odette
au cinéma Le Club,
à Grenoble, décembre 2025





Sophie et les collégiennes en classe de 4ème au Cinéma Jean-Pierre Améris à Nantua (01)

UN FILM JEUNE PUBLIC & FAMILIAL



De l'arrière grand-mère à la petite fille, 4 générations au cinéma de Voiron, 10 janvier 2026, une salle comble

Patrick Delmotte

Journaliste / Dauphiné Libéré

**LE FILM DE SOPHIE LORIDON EST
UNE PÉPITE, UN FILM AU GRAND
CŒUR, À VOIR PAR TOUTES LES
GÉNÉRATIONS, EN FAMILLE !**



Martine VIENOT, élue aux Affaires scolaires à Biliou (38)

**LA PETITE HISTOIRE DE CHACUNE ET CHACUN REJOINT LA
GRANDE HISTOIRE, CELLE DE LA GUERRE, DE LA RÉSISTANCE,
DE L'ÉVOLUTION DE L'AGRICULTURE DANS LES CAMPAGNES, DU
CONFORT QUOTIDIEN QUI S'INSTALLE, L'EAU AU ROBINET DANS
LA MAISON, LE TÉLÉPHONE, LA TÉLÉVISION ... ON RIT, ON
S'ÉTONNE, ON PLEURE, ET C'EST BON DE SE SENTIR SI
PROCHES, TELLEMENT PÉTRI-ES D'HUMANITÉ PARTAGÉE.**

"Quand j'étais petite, un film humaniste"

Véronique Viale, Professeur de Français à Nantua (01)
retranscription des rédactions de ses élèves :

"Le documentaire de Sophie Loridon m'a permis de réaliser que chaque seconde que l'on vit sur terre est précieuse." Maya 13 ans.



PAROLES D'ENFANTS



"Le film Quand j'étais petite, de Sophie Loridon m'a fait comprendre que les personnes âgées ont un vécu, une histoire. Il m'a aussi fait comprendre que j'ai beaucoup de chance d'avoir la vie que j'ai, avec des droits et la possibilité de faire des études. Il a sérieusement changé ma vision sur les personnes âgées."

"J'ai été marquée par l'émotion ressentie par les enfants comme par les gens âgés qui leur confiaient leurs souvenirs."

"J'ai beaucoup ri quand le jeune adolescent apprenait les mots d'aujourd'hui à une grand-mère et quand une mamie jouait à Minecraft."

"Avec son film, la réalisatrice a montré que chaque personne a une histoire à raconter. Elle met en valeur la mémoire des anciens. Ce que je retiens du film, c'est que les personnes âgées ont beaucoup d'expériences et de souvenirs à transmettre. Il faut donc les écouter attentivement."

"La démarche du film était parfaite, j'ai bien aimé quand on voyait les enfants filmer et tenir la caméra."

"Je trouve que la réalisatrice a un grand cœur. C'est très beau d'avoir réalisé ce film qui permet la rencontre d'enfants et de vieilles personnes."

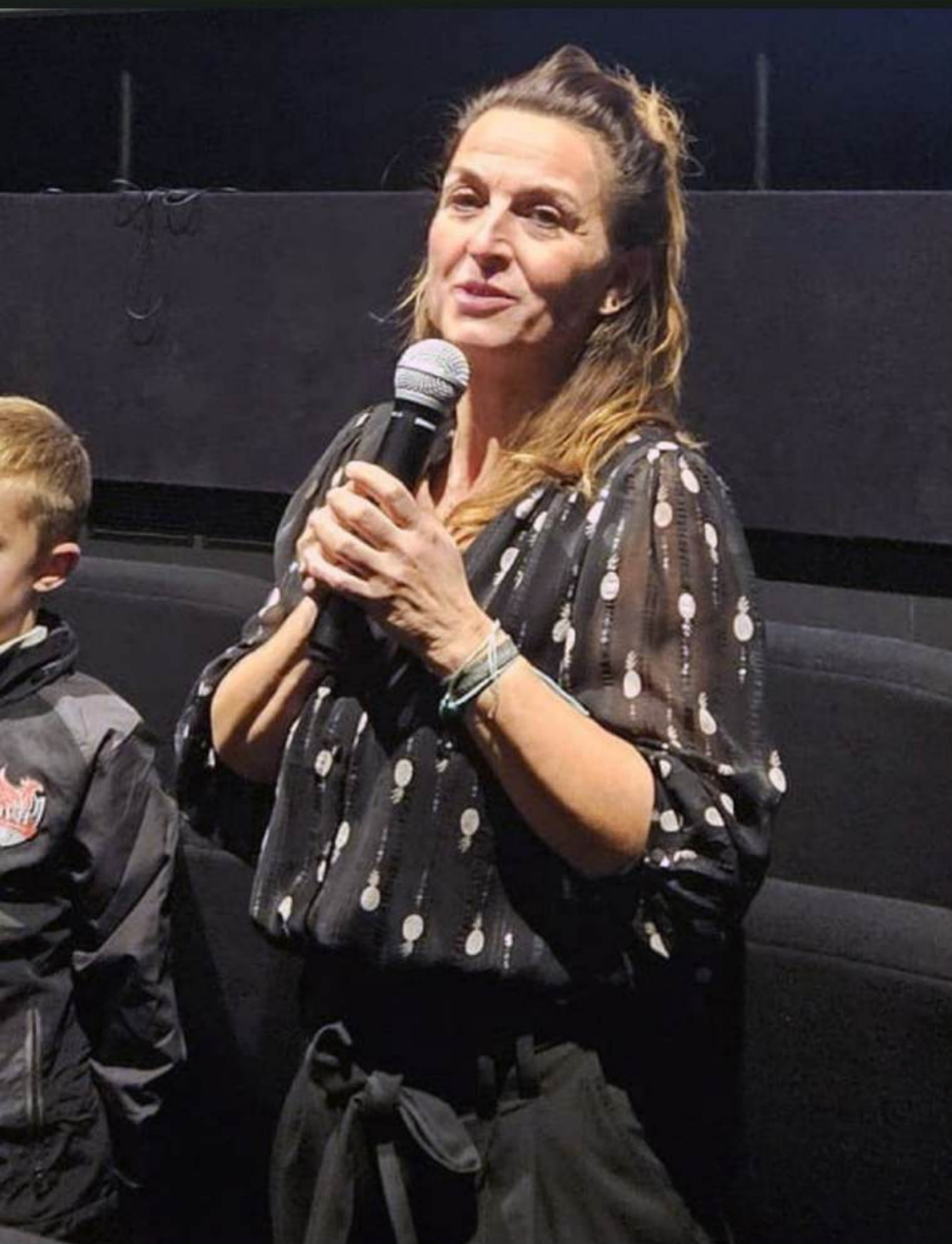
"J'ai trouvé la démarche de la réalisatrice très intéressante. Elle donne la parole aux anciens mais elle laisse aussi une grande place aux questions des enfants."



ILS ONT DIT

“Ce film rend hommage aux vivants, aux artistes de terrain, à ceux qui tissent des liens précieux dans nos quotidiens numériques qui sont malheureusement de plus en plus désertés par la rencontre. Il est aussi très apaisant. En liant le passé au présent, les anciens aux enfants, il ouvre la porte à une réconciliation entre des mondes qui ne se connaissent pas, nous rappelant qu’il faut savoir d’où on vient pour aller quelque part.” Marie-Lise

- Ce film permet aux enfants de réaliser que les vieux ont été des enfants, comme eux. C’est le choc des générations, un choc plein d’affection et de tendresse... Et l’exploit c’est d’avoir tenu en haleine toute ma classe pendant 1h30 ! David
- C’est puissant, c’est fort, c’est drôle par moments. En un mot, c’est vrai ! Julien Piccarreta , journaliste
- Un film juste, plein de vie, de vérité, de bonté et de bienveillance. Véronique
- Ce film est une bulle de bonheur bienfaisante qui devrait être diffusé dans toutes les écoles, tous les Ehpad...et sur toutes les chaînes aux heures d’écoute !!! Lise
- Un film “médicament”... car c’est de lien dont ont besoin les gens. Peggy
- Je suis profondément touchée et je ressens vraiment le d’en raconter plus à mes petits-enfants, je vais les emmener ! Madeleine
- Merci parce que c’est concret, c’est vivant... C’est pas comme dans les livres d’histoire Eloïse, 22 ans



LE MOT DE LA REALISATRICE

Ce film est un film indépendant, issu du monde rural, un ovni dans l'industrie du cinéma.

A l'instar du film "Lucie, Après Moi Le Déluge" qui avait trouvé son public (30 000 entrées en 2019 salles et cinémas confondus), "Quand j'étais Petite" rassemble déjà le public qui se reconnaît dans ces portraits de gens invisibilisés - et pourtant extraordinaires-. Au vu des centaines de témoignages bouleversants reçus lors des avant-premières, j'ai l'intime conviction que ce film est nécessaire aujourd'hui, dans un monde individualiste, pour lutter contre l'isolement social.

J'espère que vous donnerez au film une chance de se faire connaître !



**MERCI À TOUS LES JOURNALISTES QUI NOUS ONT DÉJÀ SOUTENU
MERCI AUX PARTENAIRES : ICI ISÈRE, TÉLÉGRENOBLE
MERCI AU DAUPHINÉ LIBÉRÉ POUR SON SOUTIEN**

INFORMATIONS PRATIQUES

DISTRIBUTION

THOMAS GROC

06 38 90 37 02

thomas@cinedia.fr

PRESSE

SOPHIE LORIDON

06 12 08 44 02

sophie@cinedia.fr

<https://www.facebook.com/sophie.loridon.films>

<https://www.instagram.com/sophieloridon/>

Dates, Site internet et Bande annonce sur
quandjetaispetit.fr

Questions générales :

quandjetaispetit@cinedia.fr

ESPACE MEDIAS : quandjetaispetit.fr/presse/

ESPACE PRO : affiches et photos

<https://quandjetaispetit.fr/espace-pro/>

RÉALISATION : Sophie LORIDON

réalisatrice du film "Lucie, Après Moi Le Déluge"

30.000 spectateurs de 2018 à 2019

cf <https://www.cinedia.fr/lucie-lefilm/>

AVEC LA PARTICIPATION DE SERGE PAPAGALLI,

**metteur en scène, acteur dans Kaamelott et parrain de la série sur
YouTube**

Durée : 1 h 28 min

Genre : documentaire

Sortie nationale : 29 avril 2026

"Journée européenne de la solidarité intergénérationnelle"

**Série éponyme sur Youtube : [https://www.youtube.com/
@seriequandjetaispetit](https://www.youtube.com/@seriequandjetaispetit)**

LES FILMS DU PETIT PRINCE ET CINEDIA Présentent

QUAND J'ÉTAIS PETIT.E

UN FILM DE
SOPHIE LORIDON

PAR LA RÉALISATRICE DE "LUCIE, APRÈS MOI LE DÉLUGE"

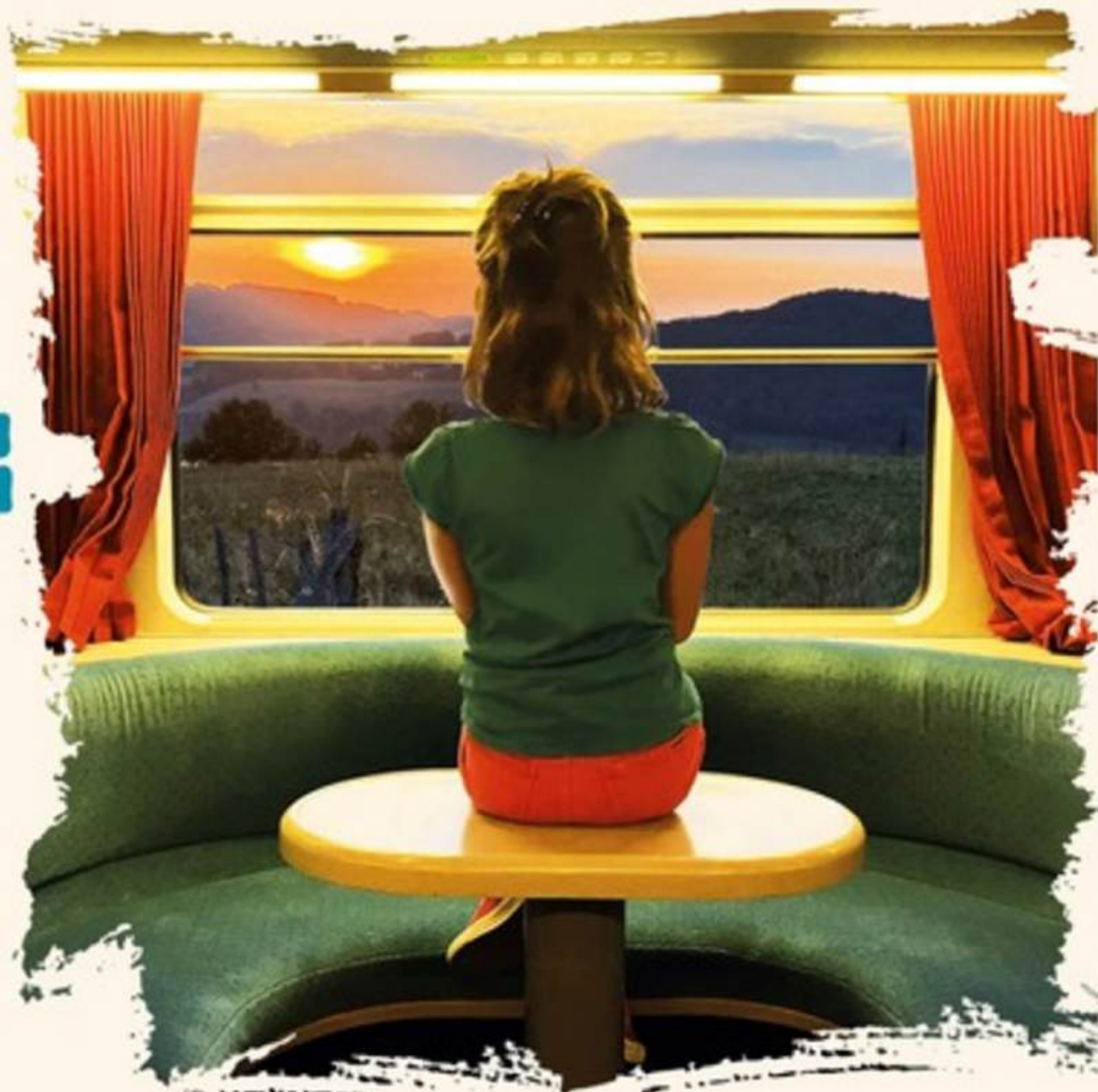
AVEC LA PARTICIPATION DE
SERGE PAPAGALLI

MUSIQUE ORIGINALE
HUGUES LAURENT

DISTRIBUTION THOMAS GROG CO-PRODUCTION LES FILMS DU PETIT PRINCE & CINEDIA
MONTAGES SÉRIE MAGALI LAROCHE & ISALIA PETMEZAKIS POST-PRODUCTION CYRIL MORAT MIXAGE LAURENT MOLLARD
AVEC LE CONSERVATOIRE DE VOIRON ET L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE TULLINS

LE DAUPHINE

ici
Isère



LE 29 AVRIL AU CINEMA